Harpes Herrou Père et Fils

Fondé en 1994 par le luthier et musicien Joël Herrou à Plounéour-Ménez en Bretagne, l'atelier Herrou a fait renaître le son oublié de la harpe de Bretagne. La harpe celtique historique, ou harpe traditionnelle de Bretagne, instrument à la fois prestigieux et très populaire, était jouée autrefois dans de nombreux pays en Europe. Protégée par la société celtique pour sa capacité à faire jaillir l'émotion, à apaiser les cœurs et à harmoniser son environnement, la harpe celtique historique possède une sonorité unique qui tient à un savoir-faire ancestral retrouvé par l'atelier Herrou.

© Mikaël Herrou

© Albert Pennec

© Mikaël Herrou

© Mikaël Herrou

© Albert Pennec

© Mikaël Herrou

Un savoir-faire ancestral

L'atelier Harpes Herrou Père et Fils, famille d'artisans et d'artistes au service d'un patrimoine millénaire retrouvé, est l'un des très rares ateliers au monde à produire des répliques fidèles de harpes celtiques historiques, réalisées à la main avec le plus grand soin, depuis l'abattage de l'arbre jusqu'aux finitions et aux pyrogravures traditionnelles. Chaque harpe est une pièce unique prestigieuse, avec sa sonorité propre, faite pour traverser les siècles.

Une sonorité unique

En collaboration avec son épouse harpiste concertiste Violaine Mayor, Joël a retrouvé les anciennes techniques de fabrication et réalisé des répliques de harpes historiques du Moyen Age, notamment la Queen Mary Harp (Ecosse, XVe siècle). Ces harpes se caractérisent par leurs proportions parfaites, leur caisse de résonance creusée dans un seul bloc de saule, et leurs cordes de bronze et parfois d'or, fortement tendues, qui produisent une sonorité cristalline et une résonance prolongée riche en harmoniques.

Violaine a retrouvé dans les manuscrits anciens les techniques de jeu historiques, très élaborées, utilisant les ongles, la harpe posée contre l'épaule gauche à l'inverse de la harpe moderne. Ce style de jeu tout en finesse et en énergie sublime le répertoire traditionnel.

Transmettre un patrimoine universel

Joël et Violaine ont transmis leur art à leurs deux fils, Jean et Mikaël Herrou. Jean, 20 ans, luthier, harpiste et chanteur, est lauréat du trophée de harpe du festival interceltique de Lorient 2016. Mikaël, 18 ans, également harpiste, est aussi photographe et dessinateur. Jean et Mikaël s'apprêtent aujourd'hui à reprendre l'entreprise en lui insufflant leur jeunesse et leur talent.

La harpe ancienne, patrimoine universel, symbole d'harmonie, est le cadeau de la tradition celtique au monde de demain.

Kerguz 29410, Plouneour-Menez
02 98 78 93 25 - www.harpesherrou.bzh

Luthier

Publi-rédactionnel

Création HDMédia
© Albert Pennec

02 98 78 93 25
Harpes Herrou Père & Fils
www.harpesherrou.bzh